

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN. CULTURA CLÁSICA (4º ESO)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación inicial se realizó desde septiembre hasta el 18 de octubre. Se han tenido en cuenta la observación en las sesiones del aula, las actividades realizadas en clase y en casa (soporte papel y digital) y el expediente del alumno; con respecto al diagnóstico en contenidos de aspectos relativos al mundo grecolatino se ha realizado de forma oral en clase. Por tanto, forman parte de la evaluación inicial la actitud del alumnado, su trabajo y otras actividades evaluativas orales y escritas. Los registros son: una agenda en papel que también se utiliza como diario de clase, el cuaderno del alumno y las actividades en Classroom y un registro digital (tabla excel)

Los criterios de calificación se transmitieron al alumnado en la primera sesión de clase junto a la presentación de la materia.

Bloque 1. Geografía

1. Localizar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana, empleando diversidad de medios y soportes. CD, CMCT, CSC, CEC, CAA.
2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia. CSC, CEC, CAA.

Bloque 2. Historia

1. Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana. CSC, CEC, CAA.
2. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos. CSC, CEC, CAA.
3. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma. CSC, CEC, CAA.
4. Conocer las características fundamentales de la romanización de Hispania. CSC, CEC, CAA.

Bloque 3. Religión

1. Conocer los principales dioses, héroes de la mitología grecolatina y su simbología. Reconocerlos en museos o yacimientos andaluces y españoles. CSC, CEC, CAA, CD.
2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. Reconocer e investigar la presencia de la religión grecolatina en costumbres, festividades y manifestaciones populares de Andalucía y España. CSC, CEC, CAA.
3. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión grecolatina con las actuales. CSC, CEC, CAA.
4. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. CSC, CEC, CAA, CD.

Bloque 4. Arte

1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos. Reconocer elementos arquitectónicos (mosaicos, frescos...) y objetos de uso cotidiano (cerámica griega, lucernas romanas, etc.) de Grecia y Roma, diseñados para cumplir una finalidad artística. CSC, CEC, CAA, CD.

2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo. CSC, CEC, CAA, CD.

Bloque 5. Literatura

1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior. Buscar tópicos literarios procedentes de la literatura griega y romana en autores de todos los tiempos. CSC, CEC, CAA, CD. 2. Conocer los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental. CSC, CEC, CAA.

Bloque 6. Lengua/Léxico

1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y comprender sus funciones. CCL, CSC, CEC.^[1]2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad. CCL, CSC, CEC.
3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales. CCL, CSC, CEC, CAA.^[2]4. Conocer el origen común de diferentes lenguas. CCL, CSC, CEC.
5. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA.^[3]6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas. Buscar frases célebres de personajes de Grecia y Roma que hayan perdurado en el tiempo, explicando el contexto histórico donde se pronunciaron. CCL, CSC, CEC, CAA.
7. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances. CCL, CSC, CEC, CAA.^[4]8. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino. CCL, CMCT, CEC, CAA.^[5]9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas. CCL, CSC, CEC, CAA.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias, en la organización social y política. CSC, CEC, CAA.^[6]2. Conocer la pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales. CSC, CEC.
3. Reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa. CSC, CEC, CAA.
4. Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas. CSC, CEC, CAA.^[7]5. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. CSC, CEC, CAA, CD.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Con la intención de que la calificación sea lo más completa y variada posible, los criterios de calificación serán los siguientes:

a.- Pruebas teórico-prácticas u otras actividades evaluativas (50%): Pruebas específicas de evaluación, tanto escritas como orales o tareas que permitan la evaluación de la adquisición de competencias clave y de contenidos. Incluye la elaboración de tareas y proyectos por parte del alumnado.

b.- Trabajo diario (30%): Observación sistemática, cuaderno de clase, realización de trabajos obligatorios y opcionales tanto individuales como en grupo, comentarios, síntesis,

esquematisaciones, resúmenes, informes, análisis de mapas, de textos, de imágenes, de gráficas..., trabajo en casa, trabajo en clase.

c.- Actitud (20%): Aquí se incluirá la actitud del alumnado hacia la materia, hacia el profesor, con sus compañeros, así como el interés demostrado por las actividades a realizar tanto en el aula como en casa. Comprende registros de “distráido o distraer”, “interrumpir”, “no aporta materiales”, “No hace deberes”.