|  |
| --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS 4º ESO** |
| **1. HABLAR, ESCUCHAR Y CONVERSAR** |
| Comprende textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual, como debates en radio o televisión y opiniones de los oyentes. |
| Expone información tomada de varios medios de comunicación acerca de un tema de actualidad contrastando los diferentes puntos de vista y las opiniones expresadas por dichos medios, respetando las normas que rigen la interacción oral. |
| Realiza presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad que admitan diferentes puntos de vista, utilizando el apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. |
| Comprende presentaciones, exposiciones o conferencias realizadas en el ámbito académico relacionadas con contenidos de diferentes materias. |
| Interviene activamente en las situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas. |
| Presenta una actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. |
| Utiliza la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta. |
| **2. LEER Y ESCRIBIR** |
| Comprende textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como disposiciones legales, contratos, folletos y correspondencia institucional y comercial. |
| Comprende textos de los medios de comunicación atendiendo especialmente a los géneros de opinión, como editoriales o columnas. |
| Comprende textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios, y otras fuentes de información, incluyendo fragmentos de ensayos. |
| Utiliza las bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para la localización, selección y organización de información. |
| Presenta una actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación. |
| Compone textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como foros, solicitudes e instancias, reclamaciones, currículum vitae y folletos. |
| Compone textos propios de los medios de comunicación como cartas al director y artículos de opinión (editoriales y columnas), destinados a un soporte escrito o digital. |
| Compone, en soporte papel o digital, textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos, explicativos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida en diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como la elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes. |
| Muestra interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta. |
| Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. |
| **3. EDUCACIÓN LITERARIA** |
| Lee novelas y relatos desde el siglo XIX hasta la actualidad. |
| Lee, comenta y recita poemas contemporáneos, con especial atención a las aportaciones del simbolismo y las vanguardias al lenguaje poético, valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos en el poema. |
| Lee y comenta relatos contemporáneos de diverso tipo que ofrezcan distintas estructuras y voces narrativas. |
| Lee, comenta y dramatiza breves piezas teatrales contemporáneas, o de fragmentos, de carácter diverso constatando algunas innovaciones en los temas y las formas. |
| Conoce las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura desde el siglo XIX hasta la actualidad. |
| Conoce a autores relevantes de las literaturas hispánicas y europeas desde el siglo XIX hasta la actualidad. |
| Compone textos de intención literaria y elaboración de trabajos sobre lecturas. |
| Utiliza con cierta autonomía la biblioteca del centro, las del entorno y de bibliotecas virtuales. |
| Desarrolla una autonomía lectora y aprecia la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. |
| **4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA** |
| Conoce los diferentes registros y los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valora la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa. |
| Conoce la diversidad lingüística de España (lenguas y dialectos) y la situación actual del español en el mundo. |
| Reconoce y utiliza algunas formas de expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo e identifica y usa las variaciones que adoptan las formas deícticas en relación con las situaciones de comunicación. |
| Identifica y usa reflexivamente distintos procedimientos de conexión en los textos, con especial atención a conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, y de los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna, favoreciendo la autonomía en la revisión de los propios textos. |
| Reconoce y usa coherentemente la correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones y en el discurso relatado (paso de estilo directo a indirecto). |
| Reconoce los esquemas semántico y sintáctico de la oración, construye y transforma enunciados de acuerdo con estos esquemas y usa la terminología sintáctica necesaria en las actividades: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente; oración impersonal; oración activa y oración pasiva; oración transitiva e intransitiva; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo; oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales. |
| Usa procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado y emplea los siguientes términos: aposición; adjetivo y oración de relativo explicativos; construcción de participio y de gerundio; oración coordinada (copulativa, disyuntiva, adversativa y consecutiva); subordinada causal, consecutiva, condicional y concesiva. |
| Distingue entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras, y conoce los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. |
| Interpreta las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua (gramaticales, semánticas, registro y normativa). |
| Usa con cierta autonomía de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos. |
| Conoce y usa reflexivamente las normas ortográficas, empleando los términos apropiados en la explicación sobre el uso (sílaba tónica, tilde diacrítica, etc.) y apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística. |