Criterios de calificación LATÍN

Los criterios de calificación de este departamento están basados en los criterios de evaluación de la materia para la adquisición de las competencias tanto específicas como claves. De tal forma, la nota de alumnado será el resultado de la **media aritmética** de los criterios de evaluación propios de esta materia.

1. 3. Criterios de evaluación de 4º de ESO. Indicadores de logro

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **SOBRESALIENTE** | **NOTABLE** | **BIEN** | **SUFICIENTE** | **INSUFICIENTE** |
| 1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina | Describe el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina | Describe el significado de algunos productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina | Describe el significado de pocos productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina | Describe de manera breve el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando con muchas dificultades las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina | No describe el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, ni compara las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina |
| 1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. | Valora de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. | Valora de manera crítica, con falta de objetividad, los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. | Valora de manera crítica, pero con errores, los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. | Valora de manera crítica, con ayuda, los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. | No valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. |
| 1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos. | Identifica los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos. | Identifica algunos periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos. | Identificar pocos periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos, de manera irregular, con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos. | Identifica, con ayuda, los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos. | No identifica los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, ni relaciona los datos con referentes actuales ni aplicando los conocimientos adquiridos. |
| 2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. | Valora críticamente y adecuada a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. | Valora críticamente, con pequeños errores de ejecución, y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. | Valora críticamente de forma breve y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. | Valora críticamente, sin mucho acierto, y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. | No valora críticamente ni adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, sin identificar ni explicar semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. |
| 2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. | Infiere significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. | Infiere significados de términos latinos y aplica algunos conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. | Infiere algunos significados de términos latinos aplicando, con ayuda, los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. | Infiere ,con ayuda, significados de términos latinos y aplica con mucho trabajo los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. | No infiere significados de términos latinos ni aplica los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. |
| 2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente | Amplia el caudal léxico y mejora la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente | Amplia el caudal léxico y mejora la expresión oral y ocasionalmente la escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente | Amplia un poco el caudal léxico y mejora la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente | Amplia muy poco el caudal léxico y mejora poco la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente | No amplia el caudal léxico ni mejora la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente |
| 2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. | Produce definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. | Produce algunas definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. | Produce algunas definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo algunos elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. | Produce algunas definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo pocos elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y sin llegar a establecer, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. | No produce definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. |
| 3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. | Explica de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. | Explica de forma oral y escrita el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. | Explica de forma oral el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. | Explica de forma oral el carácter clásico y humanista de diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario poco correcto y una expresión poco adecuada. | No explica de forma oral, escrita ni multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. |
| 3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. | Reconoce el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. | Reconoce el sentido global y algunas ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. | Reconoce el sentido global y las ideas principales, pero no las secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. | Reconoce solo el sentido global de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. | No reconoce el sentido global, las ideas principales ni secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. |
| 3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. | Interpreta de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. | Interpreta de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, pero sin conectarlos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. | Interpreta de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, sin conectarlos con la experiencia propia ni valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. | Interpreta de manera crítica, con ayuda, el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, sin conectarlos con la experiencia propia ni valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. | No interpreta de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, ni los conecta con la experiencia propia ni valora cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. |
| 4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. | Analiza los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. | Analiza los aspectos morfológicos y sintácticos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. | Analiza los aspectos morfológicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. | Analiza algunos aspectos morfológicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. | Analiza los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, ni los identifica ni compara con los de la lengua familiar. |
| 4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. | Traduce textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. | Traduce textos breves y sencillos, con ayuda, con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. | Traduce textos breves y sencillos, con dificultades, con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando brevemente la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. | Traduce textos breves y sencillos, con ayuda, con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, sin justificar la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. | No traduce textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, sin justificar la traducción ni manifestar la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. |
| 4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. | Produce mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. | Produce mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. | Producir mediante retroversión algunas oraciones simples, con ayuda, utilizando las estructuras propias de la lengua latina. | Produce, con ayuda, mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. | No produce mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. |
| 5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. | Explica los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. | Explica algunos elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. | Explica algunos elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos, con dificultad, como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. | Explica brevemente y con ayuda los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. | No explica los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, ni los identifica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. |
| 5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. | Reconoce las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. | Reconoce algunas huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. | Reconoce algunas de las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando brevemente los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. | Reconoce algunas de las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando brevemente y con ayuda los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. | No reconoce las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, ni identifica los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. |
| 5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. | Expone de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. | Expone de forma oral y escrita las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. | Expone brevemente de forma oral y escrita las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. | Expone de forma oral las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. | No expone de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, no selecciona información, ni la contrasta ni organiza a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. |